



Република Србија
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**
Број: 401-01-237/2022-03
Датум: 4.4.2022. год.
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 110/2021 од 24.11.2021. године), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/09, 13/16 и 30/16-испр, 6/20, 47/21 78/21) и у складу са Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2022. години, од 10. јануара 2022. године, број: 401-01-224/2022-03 од 26.3.2022. године, министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2022. години

1. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2022. години, од 10. јануара 2022. године, **финансираће се, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 424				
Р. Бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
1	Студио Центар и "Катарина и Љубица дуо"	Београд	"Срцем се најбоље пева"	120,000.00
2	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Креативно-едукативне радионице за особе са инвалидитетом	200,000.00
3	Радио и телевизијска продукција "Multimedia Design Studio"	Ниш	Дистрофија блуз - дневник (не)обичног живота	170,000.00
4	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика	Нови Сад	Виртуелна реалност у Инклузивној галерији	150,000.00
			УКУПНО:	640,000.00

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 463				
Р. Бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
5	Центар за културу Лазаревац	Београд	"Уметност као терапија и социјализација"	200,000.00
6	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дечија ликовна колонија "Дуга"	180,000.00
7	Културни центар Власотинце	Власотинце	Песници - гости Власотинца	150,000.00
8	Народни музеј Кикинда	Кикинда	КУЛТУРА БЕЗ БАРИЈЕРА	100,000.00
9	НАРОДНИ МУЗЕЈ КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	"ОСЕТИ СЛИКУ, ОСЛУШНИ СПОМЕНИК"	250,000.00
10	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић	Крагујевац	Причам ти причу	200,000.00
11	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал културе	200,000.00
12	Сурдулички културни центар	Сурдулица	КУЛТУРНО & ДОСТУПНО СКЦ - 2022	350,000.00
13	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија	140,000.00
			УКУПНО:	1,770,000.00
ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 481				
Р. Бр.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ИЗНОС
14	"Акција за слепе"	Београд	Подржимо писану реч!	200,000.00
15	Градска организација слепих Београда	Београд	"Замисли и обликуј сам"	110,000.00
16	ДОМ РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА	Београд	СЛИКАРСКА РАДИОНИЦА ДОМА РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА "СЛИКОМ ДО ПОТПУНИЈЕГ ЖИВОТА"	170,000.00
17	ИСПАД-ЦЕНТАР ЗА ИНТЕРАКТИВНУ УМЕТНОСТ	Београд	Реализација дечје представе на знаковном језику "Девојчица са шибицама"	150,000.00

18	Културно-уметничко друштво глувих Београда "Радивој Поповић"	Београд	И би знаковни језик - представа и позоришни камп плеса и поезије на знаковном језику	200,000.00
19	ЛИЦЕУЛИЦЕ	Београд	УМЕТНОСТ ЗА СВЕ	200,000.00
20	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	ДАР МУЗИКЕ	200,000.00
21	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	"Извођење инклузивне представе "Ода различитости" у Руми и Крагујевцу - децентрализација инклузивног позоришта"	150,000.00
22	Савез слепих Србије	Београд	Руке стваралаца - 23. смотра стваралаштва слепих	250,000.00
23	Удружење грађана "Круна"	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепе и слабовиде	150,000.00
24	Удружење Простор	Београд	Оснаживање жена - корисница психијатријских услуга путем ликовне и примењене уметности	100,000.00
25	ЦЕНТАР ЗА ЕВРОПСКЕ ВРЕДНОСТИ И КУЛТУРУ	Ветерник	ФЕСТИВАЛ ЖИЧАНИХ ИНСТРУМЕНАТА	200,000.00
26	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Десети међународни фестивал пантомиме "P(H)ANTOMFEST"	250,000.00
27	Међуопштинска организација савеза слепих Србије Врање	Врање	"Брајеве Инфо табле"	100,000.00
28	Међуопштинска организација савеза слепих Србије - Зајечар	Зајечар	Игром и песмом до светлости	150,000.00
29	Удружење Дечји центар Зајечар	Зајечар	"Шести међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ"	250,000.00
30	Удружење за помоћ особама ометеним у развоју "Нада"	Кладово	"РЕКА ПРИЈАТЕЉСТВА"	150,000.00
31	ДНЕВНИ ЦЕНТАР: "ПОДРЖИ МЕ" за децу и младе са посебним потребама	Косовска Митровица	"Стварајмо заједно!"	150,000.00

32	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Инклузивно на делу	200,000.00
33	"ТЕАТАР ДОБРИХ ВИБРАЦИЈА - СЕКЦИЈА" И Удружење грађана "ВЕРА ЉУБАВ НАДА"	Нови Сад	"ИГРАМ ЗА ДРУГА" Инклузивна представа ВОЗ - СЛИКЕ ИЗ ВОЈВОЂАНСКОГ ЖИВОТА	220,000.00
34	Психолошки центар за ментално здравље у заједници "MentalHub"	Нови Сад	"MentaHub Talks: Документарни филм о психијатријским корисницима"	150,000.00
35	Удружење грађана "Сунце" за церебралну и дечију парализу јужно-бачког округа Нови Сад	Нови Сад	"Комбиновани модел интерактивних радионица за децу са инвалидитетом - ИНКЛУЗИВНИ ТЕАТАР"	200,000.00
36	Удружење дистрофичара јужнобачког округа - Нови Сад	Нови Сад	"ЖИВОТ ЈЕ УМЕТНОСТ"	200,000.00
37	Удружење параплегичара и квадриплегичара јужног Баната	Панчево	"Путем дугиних боја" Сликарство у функцији инклузије	200,000.00
38	Друштво за церебралну и дечју парализу општине Пожега	Пожега	"Злакуса из нашег угла"	150,000.00
39	Културни центар - Центар Б и Диелза Далипи	Прешево	"Дуга"	100,000.00
40	Удружење глувих и наглувих "ГАЛЕБ"	Прешево	ПРВИ КРЕАТИВНИ КОРАЦИ	150,000.00
41	Удружење слепих Сомбор	Сомбор	"Илузијом за инклузијом"	150,000.00
42	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Бисер" општине Србобран	Србобран	"КРОЗ БИСЕРОВ ОБЈЕКТИВ"	150,000.00
			УКУПНО:	5,000,000.00

Укупно 424	640.000,00
Укупно 463	1.770.000,00
Укупно 481	5.000.000,00
УКУПНО:	7.410.000,00 динара

2. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности

особа са инвалидитетом у 2022. години, од 10. јануара 2022. године, **неће се финансирати, односно суфинансирати, следећи пројекти:**

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
1	Библиотека Влада Аксентијевић, Обреновац	Београд	Видети звук: развијање писмености, вештина писања и читања глумим и наглувим особама
2	Сурдулички културни центар	Сурдулица	3. децембар - Међународни дан особа са инвалидитетом - СКЦ 2022
3	Савез слепих Војводине	Нови Сад	Књиге за све
4	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014"	Ваљево	"Сакралне архитектуре Епархије ваљевске"
5	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014"	Ваљево	"Пристапачност културног наслеђа рањивим групама"
6	Удружење грађа Бреза	Апатин	Развој уметничких и креативних способности особа са инвалидитетом кроз израду сувенира од различитих материјала
7	Удружење Рома са инвалидитетом "АМАЛ" Бор	Бор	"МЛИ АНГУЛНИ ПУСТИК" - "МОЈА ПРВА КЊИГА"
8	Младачачки алтернативни театар	Београд	Театар тишине - позоришна представа на знаковном језику намењена глумим и наглувим особама
9	Црквена општина Сурдулица, Храм св. Ђорђе	Сурдулица	ДИЗАЈН ЗА СВЕ - 3. ДЕЦЕМБАР 2022, НАДА, ВЕРА ЉУБАВ - Ц.О. СУРДУЛИЦА
10	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ НИШ	Ниш	Снага правог знака
11	Окружна организација савеза слепих Србије Крагујевац	Крагујевац	"Знањем до светлости"
12	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	Програм рада Друштва за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца - РОДИТЕЉСКА КУЋА У ГОДИНИ ЈУБИЛЕЈА
13	Удружење "ПРКОС", ПРоактивна Културно Отворена Сцена, Чајетина, Златибор	Чајетина	"ГЛАС ЗА СВЕ НАС"
14	МС Удружење Јабланичког Округа	Лесковац	Култура доступна свима
15	Центар за развој инклузивног друштва	Београд	Уметност за све - мој лични водич
16	Музеј рударства и металургије "Бор"	Бор	УЧИНИ МЕ ДОСТУПНИМ
17	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Отворено срце света"	Вршац	Музика без граница

18	Удружење параплегичара мачванског округа	Шабац	ОСИ НА ФИЛМУ
19	Удружење грађана СПЕКТАР КАЉИЖА	Кањижа	ВИДИМО СЕ У БИОСКОПУ!
20	Удружење тумача знаковног језика Србије "Једро"	Крагујевац	"Кроз културу на знаковном језику"
21	Међуопштинска организација слепих и слабовидих Зрењанин	Зрењанин	Едукације "Живот са нама, а не поред нас"
22	Удружење слепих и слабовидих особа и других социјалних група "Гледамо срцем"	Београд	"Додир Србије"
23	Основна музичка школа "Теодор Тоша Андрејевић" Рума	Рума	<i>Без граница</i> - уметничка музика као инструмент инклузије
24	Удружење "МНРО"	Панчево	Визуелни идентитет "МНРО"
25	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама Србије	Београд	Култура за све
26	Видеопродукција Данкос плус	Косовска Митровица	СВИ СМО ЈЕДНО
27	Удружење глувих и наглувих Шумадијског округа Крагујевац	Крагујевац	"Приступачна култура и обичаји на знаковном језику"
28	Удружење грађана "Инклузија особа са инвалидитетом Чајетина" Златибор	Чајетина	Инклузивна, дигитална разгледница Златибора "За приступачан Златибор"
29	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	Човек само срцем добро види - ликовне радионице и лавиринт
30	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	ТЕЛО КАО ИНСТРУМЕНТ 2 "Заједно у ритму на селу са децом и младима са сметњама у развоју"
31	УПРАВА О ИНКЛУЗИЈИ ЛИЦА ОМЕТЕНИХ У РАЗВОЈУ ПРЕШЕВО	Прешево	Културне вредности припадају свима нама Vlerat kulturore na takojn të gjithve
32	ДОМ РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА	Београд	АЛМАНАХ КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА ДОМА РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА "ОНИ И МИ ВРЕМЕ НЕПРОЛАЗНО"
33	ОРГАНИЗАЦИЈА СЛЕПИХ "СЕВЕРНИ БАНАТ"	Кикинда	РЕЧЈУ КА СВЕТЛОСТИ
34	Центар за ликовну и примењену уметност Тера, кикинда	Кикинда	"ООО" (Охрабри, оснажи, образуй)
35	Црвени крст Србије - Црвени крст Чукарица	Београд	6. Сабор човекољубља Србије
36	Ново доба	Нови Пазар	"Плес као снага доступна свима! - инклузија, култура и уметност"

37	Организација особа са инвалидитетом "Живети Заједно"	Бујановац	Светло на крају тунела
38	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Представе у продукцији Плавог позоришта доступне глувој и слепој публици</i>
39	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	Београд	ЉУБАВ БОЈЕНА СТИХОМ Аудио збирка - избор љубавне поезије, намењен особама са оштећеним видом
40	Удружење Породична филхармонија	Ниш	Креативни за ретке
41	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Знак у позоришту - позориште у знаку позоришне радионице за тумаче српског знаковног језика</i>
42	Народна библиотека "Вук Караџић" Велико Градиште	Велико Градиште	"Медицинска пажња није замена за љубав"
43	Дом културе "Извор"	Ваљево	"Креативна инклузија - Са нама је лакше"
44	Удружење за младе и студенте са инвалидитетом	Београд	"Уметност за нас"
45	Невладина организација Ленон	Београд	Битлси за децу и младе
46	Удружење Библиотека Плус	Београд	Дигитална спона
47	Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац	Вршац	Иклузивна представа Еду театра на првом фестивалу примењеног позоришта у Новом Саду
48	Плесни клуб за особе са инвалидитетом "MAGIC DANCE TEAM"	Београд	КУЛТУРНА ИНКЛУЗИЈА
49	Креативно удружење "Него"	Неготин	ПРУЖАМ ТИ РУКУ креативне радионице за децу са сметањама у развоју и особе са инвалидитетом
50	Савез особа са инвалидитетом са југа Србије	Врање	"И ја желим да читам"
51	Организација/удружење особа са инвалидитетом "Из круга - Ниш"	Ниш	"Инклузивни театар"
52	Удружење грађана "ХУМАНУС"	Нови Сад	КУЛТУРА ЈЕ МОСТ ЗБЛИЖАВАЊА ЉУДИ, САРАДЊЕ И ЉУБАВИ
53	Удружење за афирмацију децјег стваралаштва "Свитац"	Београд	Неразумевалица
54	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама у АП Војводини	Нови Сад	"ВИШЕ ОД ПОЗОРИШТА" - Позориште у функцији личних и друштвених промена и унапређење културне партиципације особа са интелектуалним инвалидитетом и менталним потешкоћама
55	Друштво за церебралну и децју парализу општине Пожега	Пожега	"Пожешки времеплов"

56	Међуопштинска организација савеза слепих Србије Нови Пазар	Нови Пазар	"Звуком до читања"
57	Удружење Албанско Културно Друштво "Перспектива" - Дневне и периодичне новине "Перспектива"	Бујановац	ЈЕДНАКО УЖИВАЊЕ ЉУДСКИХ ПРАВА И УЧЕСТВОВАЊА ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ У ДРУШТВУ
58	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	"Угледај се, Научи, Изрази се"
59	Савез за церебралну и дечију парализу Србије	Београд	"Стварајмо заједно"
60	Удружење за помоћ особама са сметњама у развоју Стари град "Живимо заједно"	Београд	Инклузивна опера Часовничар
61	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Бор	Бор	Невидљив сам, желим да будем видљив и ја
62	Соколски културни центар СОКОЛСКИ ДОМ	Нови Сад	7 ДАНА УМЕТНОСТИ ЗА СВЕ
63	"Центар за социјалну инклузију" Нови Сад	Нови Сад	"Анатомија звука - звук као простор нових заједница"
64	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	Београд	"Могу и ја!"
65	Удружење Визија за развој и коперацију	Прешево	"Ми то тако"
66	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама града Панчева	Панчево	Позоришна представа "ПИНОКИО- дрвени дечак златног срца"
67	Народна библиотека "Вељко Дугошевић" Голубац	Голубац	Другарство без баријера
68	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"СВЕТ КОЈИ СЕ МЕЊА" - Компетенције за 21. век
69	Удружење за заштиту мајки и деце "Изида" - општине Мали Иђош	Мали Иђош	Шарени Свет
70	Удружење родитеља и наставника "Партнерски за образовање" Лесковац	Лесковац	Музичке радионице за младе са аутизмом
71	КУД ЛУЧЕ	Београд	ФОЛКЛОР ЗА СВЕ
72	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Песме Јована Дучића за особе са инвалидитетом"
73	Народни музеј Крагујевац	Крагујевац	Галерија легата Николе Коке Јанковића приступачна свима

74	МС Удружење Јабланичког Округа	Лесковац	Снага и моћ речи
75	Удружење грађана Мансарда	Нови Сад	Дугометражни документарни филм "Звуци тишине"
76	Библиотека Вуковог завичаја Лозница	Лозница	"Мој живот са инвалидитетом" - аутобиографски роман Игора Марковића
77	Општинска организација инвалида рада Града Суботице	Суботица	"Лепота различитости"
78	Друштво тумача и преводилаца на знаковни језик	Нови Сад	Театар на знаковном језику
79	Музеј Жеравица	Ново Милошево	Доступност и видљивост галерије старих заната - вертикална платформа
80	Савез за приступачност Србије	Београд	Култура по мери свих - обуке за примену Индикатора за мерење инклузивности установа културе
81	Културни центар Београда	Београд	УНИВЕРЗАЛНИ ДИЗАЈН - КУЛТУРА ЗА СВЕ
82	Асоцијација Културанова, Петроварадин	Нови Сад	"Збирка поезије Марије Обровачки"
83	Креативно афирмативна организација "Парнас" (КАО Парнас)	Нови Сад	Фестивал за све, сви за фестивал 2
84	Хуманитарна фондација "Радио Ром" - Обреновац	Београд	Међународни фестивал дечије поезије "ДЕЦЕ ЗА ДЕЦУ"
85	Удружење грађана "Институт за европске вредности"	Нови Сад	ПОСЕБНО КУЛТУРНО
86	САВЕЗ ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ	Београд	НАДАХНУЋЕ И СТВАРАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА
87	ОИСШ "ДР СВЕТОМИР БОЈАНИН"	Суботица	ПАЛИЋКЕ НОТИЦЕ
88	Спомен-парк Крагујевачки октобар	Крагујевац	"Релефна мапа Спомен-парка"
89	Народно позориште Ниш	Ниш	Дани Отворених врата за глуве и наглуве особе
90	Александар Петровић и Бранко Ивић	Београд	Слуш - Аудио књиге на српском

Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 10. јануара 2022. године јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2022. години. Конкурс је био отворен од 10. јануара до 10. фебруара 2022. године и на њега је, за област културних делатности особа са инвалидитетом, пристигло 132 пријаве. Министар културе и информисања је Решењем о образовању и именовану Комисије за област културних делатности особа са инвалидитетом, број: 119-01-

50/2022-03 од 16.3.2022. године именовано и образовао Комисију за област културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2022. години, од 10. јануара 2022. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Нина Булатовић, председник, Нела Антоновић и Наталија Лазић чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: 401-01-224/2022-03 од 26.3.2022. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Студио Центар и "Катарина и Љубица дуо"	Београд	"Срцем се најбоље пева"	Пројекат предвиђа радионице које би одржали професионални музичари и педагози у сарадњи са школом за ученике оштећеног вида уз предвиђени завршни концерт. Особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта; видан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ (ученици оштећеног вида); сарадња и умрежавање планиране овим пројектом доприносе његовом квалитету; пројекат је квалитетан и садржински иновативан; програм је добро и детаљно образложен те Комисија констатује усклађеност са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије, циљевима конкурса и усклађеност плана буџета са планом активности пројекта.

2	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Креативно-едукативне радионице за особе са инвалидитетом	Пројектом се предвиђа грнчарска радионица и психолошко едукативне радионице. Пројектом је планирана афирмација стваралаштва ОСИ, ОСИ активно учествују у реализацији пројекта, планиране су активности којима се мотивише ОСИ путем радионица, садржински је иновативан, пројекат је посебно значајан са становишта јачања капацитета организације ОСИ. Буџет је усклађен са ефектима пројекта те Комисија констатује да је у складу са постављеним циљевима и приоритетима.
3	Радио и телевизијска продукција "Multimedia Design Studio"	Ниш	Дистрофија блуз - дневник (не)обичног живота	Мултимедијално представљање аутобиографске лирике младића са дистрофијом. Пројекат има утицај на побољшање квалитета ОСИ, буџет је економичан, постоје и други извори финансирања. Комисија констатује да је у складу са приоритетима конкурса и подржава пројекат.
4	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика	Нови Сад	Виртуелна реалност у Инклузивној галерији	Пројектом је планирана израда два нова дигитална уметничка дела која се уз хардвер који поседује Школа перципирају у простору 3Д виртуелне реалности. Видан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом, знатан је утицај на подизање свести у овој области. Пројекат је посебно значајан са становишта сензибилизације субјеката у култури за специфичност ове циљне групе, као и за омогућавање доступности културних садржаја ОСИ. Реч је о пројекту којим се обезбеђује приступачност програма и објеката те је Комисија става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и

				приоритетима конкурса и да постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
5	Центар за културу Лазаревац	Београд	"Уметност као терапија и социјализација"	Пројектом се предвиђа једногодишња серија радионица вајања за децу ометену у развоју, слабовиде и следе, чија је главна тема роман Мали принц, као и креативне радионице са циљем прављења одређених предмета у вези са темом. Особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ; мобилност особа са инвалидитетом, ван места у којима обично бораве, је посебан квалитет овог пројекта; пројекат је квалитетан; и садржински је иновативан; предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције, финансијски план је добро разрађен те Комисија констатује усклађеност плана буџета да са планом активности пројекта, као и усклађеност са циљевима и приоритетима самог конкурса и стратешких докумената Републике Србије.
6	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дечија ликовна колонија "Дуга"	Пројекат је у складу са критеријумима о избору пројеката. Комисија сматра да пројекат ликовне колоније утиче на унапређење квалитета живота ОСИ. Важан је са становишта децентрализације и умрежавања установа културе и ОСИ.
7	Културни центар Власотинце	Власотинце	Песници - гости Власотинца	Пројекат подразумева афирмисање и уметничко ангажовање младог уметника, особе са инвалидитетом, уз подршку Културног центра. Видљивост и утицај на ширу

				друштвену заједницу организовањем изложбе. Комисија констатује да је у складу са приоритетима конкурса.
8	Народни музеј Кикинда	Кикинда	КУЛТУРА БЕЗ БАРИЈЕРА	Реалан и економичан буџет. Пројектом је предвиђена већа приступачност институција културе особама са инвалидитетом; усклађен је са приоритетима конкурса и стратешких докумената у овој области.
9	НАРОДНИ МУЗЕЈ КРАГУЈЕВАЦ	Крагујевац	"ОСЕТИ СЛИКУ, ОСЛУШНИ СПОМЕНИК"	Пројекат подразумева примену асистивних технологија у циљу доступности културних садржаја особама са инвалидитетом. Иновативан је и добро образложен. Предлог комисије је да се пројекат подржи у складу са могућностима овог конкурса.
10	Центар за неговање традиционалне културе Абрашевић	Крагујевац	Причам ти причу	Пројекат предвиђа израду аудио записа по тексту адаптираних народних приповетки намењен слепим и слабовидим особама, важност пројекта се огледа у томе што се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ; значајан је допринос пројекта за доступност културних садржаја; пројекат је посебно значајан са становишта сензибилизације субјеката у култури за специфичност ове циљне групе; финансијски план је добро разрађен; буџет је економичан те Комисија констатује усклађеност плана буџета са планом активности пројекта, као и усклађеност пројекта са циљевима који се конкурсом желе постићи.
11	Лесковачки културни центар	Лесковац	Фестивал културе	Пројекат је у складу са приоритетима и критеријумима конкурса, те је комисија подржала његову реализацију. Активности су базиране на основу потреба ОСИ особа,

				буџет је економичан, а реализатор поседује неопходне капацитете.
12	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија	Пројектом се предвиђа одржавање ликовне колоније у организацији Дома Културе под покровитељством града Прокупља у сарадњи са Друштвом за церебралну и дечију парализу. Реч је о пројекту који је партиципативан; особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са особама са инвалидитетом, а укључивање ОСИ у рад ликовне колоније доприноси хуманизацији и нормализацији живота ових лица. Важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ. Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури, као и циљевима и приоритетима конкурса, да је програм добро и детаљно образложен, а буџет усклађен са планом активности.
13	Сурдулички културни центар	Сурдулица	КУЛТУРНО & ДОСТУПНО СКЦ - 2022	Пројектом се предвиђа инклузија особа са инвалидитетом у културни живот кроз набавку и опремање СКЦ(тактилна табла, тактилна стаза, дизајн и штампа плочица са ознаком на Брајевом писму), видан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом, пројекат је посебно значајан са становишта јачања капацитета организација особа са инвалидитетом, значајан је допринос пројекта за доступност културних садржај, реч је о пројекту којим се обезбеђује приступачност програма и објеката. На основу

				<p>свега Комисија констатује усклађеност са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије и секторских политика у области интеграције друштвено осетљивих група, као што Комисија констатује да постоји знатан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, као и са становишта децентрализације у култури.</p>
14	"Акција за слепе"	Београд	<i>Подржимо писану реч!</i>	<p>Пројекат предвиђа објављивање књижевног дела, збирки прича Луке Јоксимовић Барбата. Будући да је циљ пројекта подршка стваралаштву слепих и афирмација њиховог стваралаштва у широј друштвеној заједници, пројектом се особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта; видан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; планиране активности у значајној мери доприносе промоцији културних садржаја особа са инвалидитетом; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ (слепи); Комисија констатује да је пројекат квалитетан и усклађен са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије.</p>

15	Градска организација слепих Београда	Београд	"Замисли и обликуј сам"	<p>Пројектом је предвиђена вајарска обука десет слепих и слабовидих лица у дневном центру организације у периоду од 5 месеци, уз изложбу израђених предмета на крају пројекта. Особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта и видан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; планиране активности у значајној мери доприносе промоцији културних садржаја особа са инвалидитетом; пројекат је посебно значајан са становишта сензибилизације субјеката у култури за специфичност ове циљне групе; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичномциљном групом унутар ОСИ (слепи и слабовиди) те узевши све у разматрање Комисија констатује усклађеност са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије уз постојање знатног степена утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице;</p>
16	ДОМ РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА	Београд	СЛИКАРСКА РАДИОНИЦА ДОМА РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА "СЛИКОМ ДО ПОТПУНИЈЕГ ЖИВОТА"	<p>Иста организација је на овогодишњем конкурс у конкурисала са два пројекта. Комисија је подржала сликарску радионицу јер подразумева партиципацију ОСИ, утиче на квалитет живота ОСИ, а садржински је боље планиран и образложен.</p>

17	ИСПАД-ЦЕНТАР ЗА ИНТЕРАКТИВНУ УМЕТНОСТ	Београд	Реализација дечје представе на знаковном језику "Девојчица са шибицама"	Професионални глумци и аутори уче знаковни језик и постављају представу за глуве и наглуве; особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта; планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са особама са инвалидитетом; пројекат је посебно значајан са становишта сензибилизације субјеката у култури за специфичност ове циљне групе; садржински је иновативан; Комисија констатује усклађеност плана буџета да са планом активности пројекта, као и општу усклађеност са приоритетима конкурса.
18	Културно-уметничко друштво глувих Београда "Радивој Поповић"	Београд	И би знаковни језик - представа и позоришни камп плеса и поезије на знаковном језику	Одлична идеја, седмодневни летњи камп за глуве и наглуве; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта; веома је значајан са становишта мобилности ОСИ; пројекат је посебно значајан са становишта јачања капацитета организација особа са инвалидитетом; програм је добро и детаљно образложен, реализатор располаже потребним капацитетима, те је усклађен са приоритетима.
19	ЛИЦЕУЛИЦЕ	Београд	УМЕТНОСТ ЗА СВЕ	Пројектом је планирана афирмација стваралаштва ОСИ; знатан је утицај на подизање свести у овој области; важан је у смислу доприноса неговању културне разноликости; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

20	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	ДАР МУЗИКЕ	Пројектом се предвиђа оснаживање, мотивација и интеграција у вршњачку групу адолесцената и младих са аутизмом и другим развојним проблемима кроз учење музике. Видан је допринос развоју културних потреба ОСИ, сарадња и умрежавање су планирани овим пројектом, садржински је иновативан и партиципативан, ОСИ активно учествују у реализацији пројекта, важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом унутар саме ОСИ, финансијски план је добро разрађен те Комисија констатује ускађеност плана буџета са планом активности пројекта, као и са циљевима и приоритетима конкурса.
21	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	"Извођење инклузивне представе "Ода различитости" у Руми и Крагујевцу - децентрализација инклузивног позоришта"	Пројекат је у складу са приоритетима и критеријумима конкурса, јер представа са ОСИ учесницима гостује у другим градовима, што доприноси децентрализацији и утиче на младе са потешкоћама у развоју да се активирају на локалном нивоу.
22	Савез слепих Србије	Београд	Руке стваралаца - 23. смотра стваралаштва слепих	Пројекат кровне организације слепих, која има доказане капацитете; велики је број учесника, традиционално се реализује и доприноси културном животу заједнице. Комисија става да је усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
23	Удружење грађана "Круна"	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепе и слабовиде	Пројекат је у складу са приоритетима и критеријумима конкурса, јер 3Д модел мурала доприноси слепим и слабовидим особама да се упознају са уметничким радом, а грађанима да постављена табла скрене пажњу на ову осетљиву групу грађана.

24	Удружење Простор	Београд	Оснаживање жена - корисница психијатријских услуга путем ликовне и примењене уметности	Пројекат је у складу са приоритетима и критеријумима конкурса, те је Комисија донела одлуку да подржи овај пројекат оснаживања жена. Важан је са становишта родне равноправности, као и испуњавања циљева стратешких докумената.
25	ЦЕНТАР ЗА ЕВРОПСКЕ ВРЕДНОСТИ И КУЛТУРУ	Ветерник	ФЕСТИВАЛ ЖИЧАНИХ ИНСТРУМЕНАТА	Комисија је става да је пројекат усклађен са приоритетима и захтевима конкурса и да је оваква едукација младих са инвалидитетом важна, јер учествују у реализацији пројекта креирања музике са жичаним инструментима. Поред директне партиципације ОСИ, пројекат је важан са становишта оснаживања и подизања свести јавности.
26	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Десети међународни фестивал пантомиме "P(H)ANTOMFEST"	Фестивал је међународно место сусрета, те важно са становишта умрежавања и сарадње са професионалцима из региона; пантомима превазилази све баријере, посебно за глуве и наглуве особе. Комисија је донела одлуку о прихватању пријављеног пројекта, јер је у складу са приоритетима и критеријумима конкурса.
27	Међуопштинска организација савеза слепих Србије Врање	Врање	"Брајеве Инфо табле"	Идеју да се у библиотеци постави Брајева инфо табла са информацијама о промоцијама књига, изложби и других уметничких догађаја је подржала комисија. Видан је допринос доступности културних садржаја за слепе и слабовиде особе, као и оснаживање ове групе грађана. Пројекат је у складу са приоритетима и критеријумима конкурса.

28	Међуопштинска организација савеза слепих Србије - Зајечар	Зајечар	Игром и песмом до светлости	Пројектом је планирана афирмација стваралаштва ОСИ; знатан је утицај на подизање свести у овој области; важан је у смислу доприноса неговању културне разноликости; доказани су стручни, односно уметнички капацитети пројектног тима; буџет је економичан; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
29	Удружење Дечји центар Зајечар	Зајечар	"Шести међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ"	Пројекат предвиђа 5 фестивалских дана на којима ће се сусрести око 120 особа које се баве уметничким изражавањем особа са инвалидитетом. Пројекат је квалитетан, унапређује културни живот ОСИ, садржински је иновативан и добро и детаљно образложен. Реч је о пројекту који је партиципативан, утиче на мобилност ОСИ, а особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта. Евидентан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; пројекат је посебно значајан са становишта сензибилизације субјеката у култури за специфичност ове циљне групе, као што је посебно значајан и са становишта јачања капацитета организација особа са инвалидитетом; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом доприносе његовом квалитету те Комисија констатује како усклађеност са циљевима и приоритетима тако и добру разрађеност финансијског плана и усклађеност самог плана буџета са планом активности.

30	Удружење за помоћ особама ометеним у развоју "Нада"	Кладово	"РЕКА ПРИЈАТЕЉСТВА"	Пројектом се предвиђа организовање ликовног инклузивног конкурса, пројектом је планирана афирмација стваралаштва као и знатан утицај на подизање свести у овој области, нуди се садржинска иновативност, пројекат је партиципативног карактера и активно укључује ОСИ. Пројекат се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ (децом и младима), буџет је усклађен са ефектима пројекта те Комисија констатује да је усклађен и са постављеним циљевима конкурса.
31	ДНЕВНИ ЦЕНТАР: "ПОДРЖИ МЕ" за децу и младе са посебним потребама	Косовска Митровица	"Стварајмо заједно!"	Пројекат предвиђа креативно уметничке радионице. Важност је што се пројекат бави специфичном циљном групом унутар ОСИ (деца и млади ометени у развоју), пројекат има видан допринос развоју културних потреба ОСИ, партиципативног је карактера, садржински је иновативан и сензибилише субјекте у култури на специфичност ове циљне групе. Буџет је усклађен са ефектима пројекта те Комисија констатује да је усклађен са постављеним циљевима и приоритетима.
32	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Инклузивно на делу	У складу је са приоритетима и критеријумима о избору пројекта; као посебно важно комисија издваја тактилну изложбу, као и национални значај који пројекат поседује. Сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету.

33	"ТЕАТАР ДОБРИХ ВИБРАЦИЈА - СЕКЦИЈА" И Удружење грађана "БЕРА ЉУБАВ НАДА"	Нови Сад	"ИГРАМ ЗА ДРУГА" Инклузивна представа ВОЗ - СЛИКЕ ИЗ ВОЈВОЂАНСКОГ ЖИВОТА	Пројектом је планирана афирмација стваралаштва ОСИ; знатан је утицај на подизање свести у овој области; важан је у смислу доприноса неговању културне разноликости;; буџет је економичан; постоје и други извори финансирања. Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
34	Психолошки центар за ментално здравље у заједници "MentalHub"	Нови Сад	"MentaHub Talks: Документарни филм о психијатријским корисницима"	Пројекат предвиђа снимање документарног филма о свакодневном животу психијатријских корисника. пројекат је квалитетан, садржински иновативан; програм је добро и детаљно образложен; Комисија сматра да је пројекат посебно значајан са становишта јачања капацитета организација особа са инвалидитетом као и у смислу важности чињеницом да се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ; Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
35	Удружење грађана "Сунце" за церебралну и дечију парализу јужно-бачког округа Нови Сад	Нови Сад	"Комбиновани модел интерактивних радионица за децу са инвалидитетом - ИНКЛУЗИВНИ ТЕАТАР"	Пројектом се предвиђа развијање иновативног модела едукације и инклузивног театра кроз партнерство са Драмским студијом Театрило. Реч је о пројекту који је партиципативне природе, а особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији самог пројекта. Планиране су активности којима се мотивишу уметници на рад са особама са инвалидитетом, а сарадња и умрежавање планиране овим пројектом доприносе његовом квалитету. Важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом

				унутар ОСИ(деца са инвалидитетом). Пројекат је квалитетан, садржински је иновативан, а сам програм је добро и детаљно образложен. Сам реализатор располаже потребним капацитетима за реализацију те Комисија констатује усклађеност плана буџета са планом активности пројекта и става је да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима самог конкурса.
36	Удружење дистрофичара јужнобачког округа - Нови Сад	Нови Сад	"ЖИВОТ ЈЕ УМЕТНОСТ"	Пројекат има међународни карактер. Умрежено је доста организација у реализацију пројекта. Утиче на смањене друштвене изолваности ОСИ. Постоји више извора финансирања. Комисија констатује да је пројекат у складу са приоритетима конкурса.
37	Удружење паралегичара и квадриплегичара јужног Баната	Панчево	"Путем дугиних боја" Сликарство у функцији инклузије	Партиципација ОСИ у реализацији ликовне колоније; видан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; пројекат је посебно значајан са становишта јачања капацитета организација особа са инвалидитетом; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; важност пројекта се огледа и у томе што је инклузивног карактера; буџет је усклађен са ефектима пројекта, те Комисија констатује да је усклађен са постављеним циљевима и приоритетима.

38	Друштво за церебралну и дечју парализу општине Пожега	Пожега	"Злакуса из нашег угла"	Пројектом је планирана афирмација стваралаштва ОСИ; знатан је утицај на подизање свести у овој области; важан је у смислу доприноса неговању културне традиције. Намењен је специфичној популацији, а то су деца и млади са сметњама у развоју. Комисија је става да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
39	Културни центар - Центар Б и Диелза Далипи	Прешево	"Дуга"	Реалан, економичан буџет. Директна укљученост ОСИ у активности, и то деце која ће осликавати зидове. Пројект је добро образложен и усклађен са приоритетима конкурса.
40	Удружење глувих и наглувих "ГАЛЕБ"	Прешево	ПРВИ КРЕАТИВНИ КОРАЦИ	Школа глуме, која обухвата 15 ОСИ полазника и младе из њиховог окружења, је веома важна, јер пантомима превазилази све баријере, те процес настајања и реализација представе пријављеног пројекта су у складу са приоритетима и критеријумима конкурса. Квалитет садржине је на одговарајућем нивоу, а значајан је и допринос децентрализацији културе.
41	Удружење слепих Сомбор	Сомбор	"Илузијом за инклузијом"	Партиципација деце са оштећењем вида у продукцију представе; видан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; пројекат је посебно значајан са становишта јачања капацитета организација особа са инвалидитетом; сарадња и умрежавање планиране овим пројектом, доприносе његовом квалитету; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ (децом и младима); буџет је усклађен са ефектима пројекта, те Комисија констатује да је усклађен са

				постављеним циљевима и приоритетима.
42	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Бисер" општине Србобран	Србобран	"КРОЗ БИСЕРОВ ОБЈЕКТИВ"	Пројектом се предвиђа упознавање ментално недовољно развијених особа са новим модерним стваралаштвом уз стварање фотографија различитих културних знаменитости. Пројекат је посебно значајан са становишта јачања капацитета организација особа са инвалидитетом; важност пројекта се огледа и у томе што се бави специфичном циљном групом унутар ОСИ (ментално недовољно развијених особа); мобилност особа са инвалидитетом је посебан квалитет овог пројекта; пројекат је посебно значајан са становишта сензибилизације субјеката у култури за специфичност ове циљне групе; особе са инвалидитетом активно учествују у реализацији пројекта; буџет је економичан и предвиђено је више извора финансирања за затварање финансијске конструкције те Комисија констатује да је пројекат у складу са приоритетима и циљевима конкурса.

У области културних делатности особа са инвалидитетом по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 10. јануара 2022. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2022. години, за пројекте који **нису подржани** Комисија је констатовала следеће:

Р. БР.	ПОДНОСИЛАЦ/КОРИСНИК	МЕСТО	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Библиотека Влада Аксентијевић, Обреновац	Београд	Видети звук: развијање писмености, вештина писања и читања глумим и наглувим особама	Пројекат је усмерен на развијање писмености за глуву и наглуву популацију; Комисија није уверена да је реч о активностима које би биле област културе, већ више просвете; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; програм није адекватно образложен; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку те је упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
2	Сурдулички културни центар	Сурдулица	3. децембар - Међународни дан особа са инвалидитетом - СКЦ 2022	Лепо је што пројекат предвиђа обележавање Међународног дана особа са инвалидитетом, али је циљ веома уопштено дефинисан, као и циљна група, не нуди се садржајна иновативност, програм није детаљно образложен и фокусиран; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку, те је Комисија констатовала да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
3	Савез слепих Војводине	Нови Сад	Књиге за све	Реч је о снимању аудио издања за 30 књига, како би се омогућила њихова доступност слепој и слабовидој публици; пројекат не нуди садржинску иновативност, није у довољној мери разрађен, а буџет је неекономичан; Комисија констатује да немамо информацију ни које би то књиге биле, нити да ли су регулисана ауторска права, те не предлаже његово финансирање.

4	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014"	Ваљево	"Сакралне архитектуре Епархије ваљевске"	Пројекат подразумева доступност верског културног наслеђа особама са инвалидитетом; веома је уопштено дефинисан, као и сама циљна група; пројекат није у довољној мери разрађен у смислу активности у култури; буџет је неекономичан; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота ОСИ, те пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури;
5	Удружење грађана "ЗВЕЗДА ВА 014"	Ваљево	"Приступачност културног наслеђа рањивим групама"	Приступачност културног наслеђа кроз публикацију; нејасно је коме је намењена, зашто би и на који начин допринела култури ОСИ, која је циљна група ОСИ; буџет је веома амбициозан; ефекат је упитан, те Комисија сматра да не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса.
6	Удружење грађа Бреза	Апатин	Развој уметничких и креативних способности особа са инвалидитетом кроз израду сувенира од различитих материјала	Група од 15 ОСИ и 5 здравих особа прави сувенире у дневном боравку у Апатину; не нуди се садржајна иновативност; упитан је допринос који овај пројекат има за квалитет културног живота шире заједнице; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; Комисија није уверена у чињеницу да се планиране активности већ не реализују као редован рад дневног боравка.
7	Удружење Рома са инвалидитетом "АМАЛ" Бор	Бор	"МЛИ АНГУЛНИ ПУСТИК" - "МОЈА ПРВА КЊИГА"	Упитан је допринос који пројекат има за особе са инвалидитетом, јер се разрада усмерава на децу ромске националности; у овој форми пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса за особе са инвалидитетом; циљ пројекта је промоција културе ромске националне мањине, те

				Комисија саветује подносиоца да се јави на конкурс за културне делатности националних мањина и преформулише планиране активности.
8	Младачлачки алтернативни театар	Београд	Театар тишине - позоришна представа на знаковном језику намењена глувим и наглувим особама	Креирање и презентација путујуће позоришне представе намењене заједници глувих и наглувих особа у Р. Србији. Не нуди се садржајна иновативност иако је похвално да се жели креирати културни садржај за ОСИ. Пројекат није у довољној мери разрађен, не укључује активно и у довољној мери ОСИ, пројекат није партиципативан, није уочен значај мобилности ОСИ, буџет није економичан и заснива се претежно на конкурсној одлуци те је Комисија става да не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса.
9	Црквена општина Сурдулица, Храм св. Ђорђе	Сурдулица	ДИЗАЈН ЗА СВЕ - 3. ДЕЦЕМБАР 2022, НАДА, ВЕРА ЉУБАВ - Ц.О. СУРДУЛИЦА	Лепо је што пројекат предвиђа обележавање Међународног дана особа са инвалидитетом, али је циљ веома уопштено дефинисан, као и циљна група, пројекат није партиципативан, ОСИ не учествује активно у реализацији пројекта, пројекат не предвиђа сарадњу и умрежавање свих актера, не нуди се садржајна иновативност, програм није детаљно образложен и фокусиран; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку, упитан је допринос који овај пројекат има за неговање културе разноликости, те је Комисија констатовала да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.

10	Удружење ГЛУМ БАЛ ФЕСТИВАЛ НИШ	Ниш	Снага правог знака	<p>Пројектом се предвиђа израда мотивационе аудиовизуелне књиге коју би интерпретирале драмске уметнице. Особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта; упитан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; планиране активности не укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом; упитан је допринос који овај пројекат има за неговање културне разноликости; Комисија констатује да пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури као ни са циљевима и приоритетима самог конкурса.</p>
11	Окружна организација савеза слепих Србије Крагујевац	Крагујевац	"Знањем до светлости"	<p>Пројекат обухвата и предвиђа потребу набавке скенера и лаптоп рачунара у циљу унапређења услуга према слепим и слабовидим лицима. Пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури; пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; не нуди се садржајна иновативност; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима стратешких докумената, нити секторских политика у области којом се бави те Комисија констатује да пројекат не испуњава услове за позитивно решење.</p>

12	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	Програм рада Друштва за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца - РОДИТЕЉСКА КУЋА У ГОДИНИ ЈУБИЛЕЈА	<p>Пројектом је предвиђено штампање јубиларног листа, штампање диплома, признања, плакета и повеља за лица која су помогла да деца(ментално недовољно развијене особе) буду прихваћена у локалној заједници, као и организовање донаторског дана. Планиране активности не укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом; није уочен значај мобилности особа са инвалидитетом ван места у којима обично бораве; не нуди се садржајна иновативност; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице те Комисија сматра да пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима стратешких докумената, нити секторских политика у области којом се бави, као и да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима конкурса.</p>
13	Удружење "ПРКОС", Проактивна Културно Отворена Сцена, Чајетина, Златибор	Чајетина	"ГЛАС ЗА СВЕ НАС"	<p>Пројектом је предвиђена припрема и извођење концерта аматерског поп хора прилагођеног за ОСИ (у конкурсној документацији подносилац користи неправилну терминологију, деца са посебним потребама), пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; не нуди се садржајна иновативност; пројекат није у довољној мери разрађен те је остао на нивоу идеје; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице те Комисија констатује да</p>

				пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
14	МС Удружење Јабланичког Округа	Лесковац	Култура доступна свима	Пројектом се предвиђа набавка мултимедијалне веб платформе како би се учинили доступним културни садржаји друштвено осетљивим групама. Особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта, као што ни планиране активности не укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом. Пројекат не утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом на адекватан начин, није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, са циљевима и приоритетима конкурса те Комисија констатује да пројекат неиспуњава услове и исти одбија.
15	Центар за развој инклузивног друштва	Београд	Уметност за све - мој лични водич	Пројектом се предвиђа приближавање културне баштине особама са инвалидитетом кроз дигитализацију и кроз обуке намењене установама културе, културним ствараоцима и ОСИ, где је на крају предвиђено да се направи један дигитални мултимедијални музејски водич. Особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта, упитан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом, нити планиране активности укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом. Планиране активности у недовољној мери доприносе промоцији

				<p>културних садржаја особа са инвалидитетом и није уочен значај мобилности особа са инвалидитетом ван места у којима обично бораве што је један од приоритета стратешких докумената. Комисија констатује да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије.</p>
16	Музеј рударства и металургије "Бор"	Бор	УЧЕНИ МЕ ДОСТУПНИМ	<p>Пројекат је замишљен са идејом приближавања Музеја Рударства и металургије Бор особама са инвалидитетом кроз набавку опреме односно развој инфраструктуре која би омогућила приближавање културног садржаја ОСИ. Иако је похвално да се пројектом жели учинити доступним одређени културни садржај, Комисија сматра да особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта, а планиране активности не укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом. Планиране пројектне активности не доприносе промоцији културних садржаја особа са инвалидитетом. Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије, те Комисија констатује да ни сам пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима самог конкурса.</p>
17	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Отворено срце света"	Вршац	Музика без граница	<p>Пројекат подразумева упознавање младих са ИО са различитим облицима уметничког изражавања; опис није у довољној мери разрађен, нема иновативности и не нуди значајнију</p>

				специфичност у односу на редовне активности; буџет је амбициозан, те није усклађен са приоритетима.
18	Удружење паралегичара мачванског округа	Шабац	ОСИ НА ФИЛМУ	Пројекат предвиђа организовање 6 радионица на тему ОСИ за ученике из средњих школа у Шапцу. Иако пројекат има лепу замисао да утиче на сензибилизацију субјеката у култури за специфичност ове циљне групе, особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта те је упитан и споран допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; планиране активности не укључују директан рад уметника са ОСИ нити утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом на адекватан начин; пројекат не предвиђа сарадњу и умрежавање свих релевантних актера, а планиране активности у недовољној мери доприносе промоцији културних садржаја особа са инвалидитетом. Комисија констатује да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима самог конкурса, као и са општим интересом у култури.
19	Удружење грађана СПЕКТАР КАЉИЖА	Кањижа	ВИДИМО СЕ У БИОСКОПУ!	Пројекат предвиђа инклузивну радионицу писања садржаја, адаптације и дијалогске и аудио синхронизације филмова за слепе и слабовиде особе. Пројекат укључује и филмску едукацију и онлајн промоцију. Особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта; не постоји мобилност као врло значајан елемент квалитета пројекта,

				<p>упитан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; планиране активности не укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом; Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, а не нуди се ни садржајна иновативност те Комисија не може да подржи пројекат.</p>
20	Удружење тумача знаковног језика Србије "Једро"	Крагујевац	"Кроз културу на знаковном језику"	<p>Пројекат предвиђа увођење културног садржаја у виду позоришне представе за глуве (315 лица) у Театар Јоаким Вујић кроз неколико имплементационих фаза. Пројекат не нуди садржајну иновативност, Особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта, а планиране активности не укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом; планиране активности у недовољној мери доприносе промоцији културних садржаја особа са инвалидитетом; пројекат не утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом на адекватан начин; Комисија констатује да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.</p>

21	Међуопштинска организација слепих и слабовидих Зрењанин	Зрењанин	Едукације "Живот са нама, а не поред нас"	<p>Пројектом су предвиђене едукације за запослене у установама културе које имају за циљ адекватан прилазак и комуникацију са слепим и слабовидим лицима. Особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта као што је мали допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом; иако пројекат утиче на сензибилизацију субјеката у култури за специфичност ове циљне групе, планиране активности у недовољној мери доприносе промоцији културних садржаја особа са инвалидитетом. Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса као што се пројектом не нуди садржајна иновативност.</p>
22	Удружење слепих и слабовидих особа и других социјалних група "Гледамо срцем"	Београд	"Додир Србије"	<p>Пројектом се предвиђа упознавање слепих и слабовидих особа за значајним културно историјским обележјима градова. Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса као што се пројектом не нуди садржајна иновативност. упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота ,особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта; пројекат не утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом на адекватан начин; упитан је допринос који овај пројекат има за неговање културне разноликости те Комисија констатује да пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.</p>

23	Основна музичка школа "Теодор Тоша Андрејевић" Рума	Рума	Без граница - уметничка музика као инструмент инклузије	Пројектом се предвиђа серија концерата где би се као публика појавила деца са сметњама у развоју и корисници боравака за децу. Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса као што се пројектом не нуди садржајна иновативност. упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота, особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта; пројекат не утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом на адекватан начин; упитан је допринос који овај пројекат има за неговање културне разноликости те Комисија констатује да пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса.
24	Удружење "МНРО"	Панчево	Визуелни идентитет "МНРО"	Пројектом се предвиђа израда мурала на зиду улаза у удружење МНРО у Панчеву и рекламни материјал. Циљ пројекта је да се муралом удружење учини видљивијим како би се друштво сензитивисало на групу унутар ОСИ (ментално недовољно развијене особе) што је врло похвално, али је упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота као што ни особе са инвалидитетом не учествују активно у реализацији пројекта; пројекат не утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом на адекватан начин; упитан је допринос који овај пројекат има за неговање културне разноликости те Комисија констатује да пројекат није у

				складу са циљевима и приоритетима конкурса.
25	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама Србије	Београд	Култура за све	Пројектом се предвиђа представљање знања и могућности особа са сметњама у развоју на изложбама рукотворина и јавним наступима у градовима Србије, пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса; не нуди се садржајна иновативност јер се активности перципирају као део редовних унутар организацијских дневних активности; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; пројекат не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима стратешких докумената, нити секторских политика у области којом се бави те Комисија констатује одбијање предлога пројекта.
26	Видеопродукција Данкос плус	Косовска Митровица	СВИ СМО ЈЕДНО	Пројектом се предвиђа укључивање особа са инвалидитетом као стручни консултанти у циљу давања савета за унапређење положаја на радном месту ОСИ. Циљ пројекта је да се запослени у култури едукују на који начин се ОСИ могу укључити у област културе, и иако је идеја о засебном временском термину у телевизијском програму где би се обрађивале вести из културе у којима партиципирају ОСИ добра, упитан је допринос развоју културних потреба особа са инвалидитетом, а планиране активности не укључују директан рад уметника са особама са инвалидитетом. Комисија констатује да

				<p>пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури, са циљевима и приоритетима самог конкурса, не нуди се садржајна иновативност, програм није детаљно образложен и разрађен, те је остао на нивоу идеје.</p>
27	<p>Удружење глувих и наглувих Шумадијског округа Крагујевац</p>	Крагујевац	"Приступачна култура и обичаји на знаковном језику"	<p>Пројектом се предвиђа презентовање културног и етно наслеђа на знаковном језику на засебном двд од стране групе младих особа. Иако је циљ пројекта инклузија глувих кроз активно учешће у истраживању свог културног наслеђа и његово бележење, не нуди се садржајна иновативност те пројекат није у довољној мери усклађен са општим интересом у култури. буџет је неекономичан, нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције, а буџет за реализацију пројекта превише се ослања само на конкурсну одлуку; упитан је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице те Комисија констатује да пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.</p>
28	<p>Удружење грађана "Инклузија особа са инвалидитетом Чајетина" Златибор</p>	Чајетина	Инклузивна, дигитална разгледница Златибора "За приступачан Златибор"	<p>Пројектом се предвиђа производња дигиталне разгледнице са 4 дестинације Златибора. У пројекту није уочљив партиципативни моменат, бављење посебном групом унутар ОСИ, нити мобилност особа са инвалидитетом ван места у којима обично бораве; пројекат не утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом на адекватан начин; пројекат</p>

				<p>није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима самог конкурса те уз све наведено Комисија констатује и да је буџет неекономичан, у њему нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције па се буџет за реализацију пројекта превише ослања само на конкурсну одлуку.</p>
29	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	<p>Човек само срцем добро види - ликовне радионице и лабиринт</p>	<p>Пројекат је леп, посебно идеја постављања лавиринта, али је садржински недефинисан и нефкусиран на ОСИ; циљна група су сва деца; Комисија није сигурна у ефекат пројекта по ОСИ; буџет нема више извора финансирања, те Комисија предност даје другим пројектима.</p>
30	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	<p>ТЕЛО КАО ИНСТРУМЕНТ 2 "Заједно у ритму на селу са децом и младима са сметњама у развоју"</p>	<p>Пројектом се предвиђа одржавање 5 музичких радионица у трајању од 2 сата које су намењене пре свега педагозима у контакту са децом и младима са сметњама у развоју. Пројекат у недовољној мери утиче на сензибилизацију субјеката у култури за специфичност ове циљне групе; пројекат не утиче на јачање капацитета организација особа са инвалидитетом, као што Комисија не увиђа допринос који овај пројекат има за неговање културне разноликости; пројекат не предвиђа сарадњу и умрежавање свих релевантних актера; Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима стратешких докумената Републике Србије, као ни са циљевима и приоритетима самог конкурса.</p>

31	УПРАВА О ИНКЛУЗИЈИ ЛИЦА ОМЕТЕНИХ У РАЗВОЈУ ПРЕШЕВО	Прешево	Културне вредности припадају свима нама Vlerat kulturore na takojn të gjithve	Пројекат није у складу са критеријумима конкурса. Односи се на туристичка путовања по Србији, па је тако конципиран и буџет. Нема утицаја на ширу друштвену заједницу. У складу са тим, Комисија је донела одлуку да не подржи пројекат.
32	ДОМ РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА	Београд	АЛМАНАХ КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА ДОМА РАТНИХ ВОЈНИХ ИНВАЛИДА БЕОГРАДА "ОНИ И МИ ВРЕМЕ НЕПРОЛАЗНО"	Иста организација је на овогодишњем конкурс конкурсисала са два пројекта. Због ограничености буџета могуће је подржати само један, те је због нивоа квалитета садржаја, некономичности буџета и упитног утицаја на културни живот заједнице, предност дата другом пројекту.
33	ОРГАНИЗАЦИЈА СЛЕПИХ "СЕВЕРНИ БАНАТ"	Кикинда	РЕЧЈУ КА СВЕТЛОСТИ	Пројекат не указује на већи значај у култури. Више је на нивоу редовних активности организације. Не доприноси сензибилизацији шире друштвене заједнице. Комисија је става да пројекат није усклађен са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
34	Центар за ликовну и примењену уметност Тера, кикинда	Кикинда	"ООО" (Охрабри, оснажи, образуй)	Пројектом се не нуди садржинска иновативност; упитан је допринос који овај пројекат има за квалитет културног живота шире заједнице; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку; Комисија констатује да пројекат није у сладу са приоритетима овог конкурса.
35	Црвени крст Србије - Црвени крст Чукарица	Београд	6. Сабор човекољубља Србије	Упитан је допринос који пројекат има за особе са инвалидитетом; у овој форми пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса за особе са

				инвалидитетом; недовољно је разрађен опис пројекта, као и улога ОСИ у њему, те изостаје подршка Комисије.
36	Ново доба	Нови Пазар	"Плес као снага доступна свима! - инклузија, култура и уметност"	Пројекат има за циљ да заговара права маргинализованих група, у овом случају особа са инвалидитетом, на уметничко образовање и пуноправно учествовање у уметничком животу заједнице. Леп пројекат, али радионице за ОСИ и чланове КУД Младих нису идејно у знатној мери иновативне и могле би да буду редовне активности КУД-а. Степен утицаја на културни живот заједнице је упитан, ефекат локалан, те комисија констатује да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
37	Организација особа са инвалидитетом "Живети Заједно"	Бујановац	Светло на крају тунела	Пројекат није у складу са приоритетима конкурса. Није јасан циљ пројекта и односи се на информисање ОСИ, а не на њихово директно укључивање у културне активности. Буџет је неекономичан.
38	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Представе у продукцији Плавог позоришта доступне глувој и слепој публици</i>	Реч је о превођењу постојећих представа на српски знаковни језик и аудио дескрипција истих, како би се омогућила њихова доступност слепој, слабовидој и глувој публици; пројекат не нуди садржинску иновативност, нема директне укључености ОСИ у реализацију пројекта, те је упитан допринос културном животу заједнице. Комисија констатује да пројекат није у складу са приоритетима конкурса, те не предлаже његово финансирање.

39	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију TOUCHSOUND doo, Београд	Београд	ЉУБАВ БОЈЕНА СТИХОМ Аудио збирка - избор љубавне поезије, намењен особама са оштећеним видом	Преамбициозан буџет, нема утицаја на ширу друштвену заједницу. Упитно је да ли су регулисана ауторска права и да ли и која од тих дела већ постоје у Библиотеци Савеза слепих. Нема директног учешћа ОСИ у реализацији активности. Комисија констатује да пројекат није у складу са приоритетима конкурса.
40	Удружење Породична филхармонија	Ниш	Креативни за ретке	Пројекат се односи на едукацију радника у култури. Упитно је учешће ОСИ у пројекту, као и стручни капацитети за реализацију. Упитан је утицај на културни живот заједнице, те Комисија констатује да пројекат није у складу са приоритетима конкурса.
41	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Знак у позоришту - позориште у знаку</i> позоришне радионице за тумаче српског знаковног језика	Пројекат више има образовни, него културни карактер. Директни корисници нису ОСИ, већ тумачи за српски знаковни језик; буџет је неекономичан, теу конкуренцији других пројеката, не доприноси у довољној мери циљевима конкурса.
42	Народна библиотека "Вук Караџић" Велико Градиште	Велико Градиште	"Медицинска пажња није замена за љубав"	Пројекат предвиђа израду сликовнице која има за циљ подизање свести јавности о ретким болестима; племенита идеја, али сем чињенице да се издаје сликовница, нема садржаја који су из области културе, нити је јасан културни допринос, те Комисија констатује да није усклађена са циљевима конкурса.

43	Дом културе "Извор"	Ваљево	"Креативна инклузија - Са нама је лакше"	Пројекат сличан овоме је већ подржан прошле године. Иако је идеја лепа, садржински није израђен у правцу културе; преамбициозно је постављен без иновативности и са разноврсним активностима из различитих области; буџет се превише ослања на резултате конкурса, те Комисија констатује да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
44	Удружење за младе и студенте са инвалидитетом	Београд	"Уметност за нас"	Комисија није уверена у чињеницу да се планиране активности већ не реализују као редован рад удружења. Нема иновативности, није препознат значај и утицај на подизање свести у овој области. Из свега наведеног, Комисија не подржава пројекат.
45	Невладина организација Ленон	Београд	Битлси за децу и младе	Преамбициозан буџет, превише се ослања само на конкурсну одлуку. Нема утицаја на ширу друштвену заједницу и општи културни утицај; уско је везан за ученике школе Вељко Рамадановић, те није у складу са приоритетима конкурса.
46	Удружење Библиотека Плус	Београд	Дигитална спона	Није јасан циљ пројекта, како утиче на побољшање квалитета живота ОСИ; више се односи на потенцијално радно ангажовање ОСИ, него на укључивање у културне делатности. Нема утицаја на ширу друштвену заједницу. Некономичан је буџет.
47	Удружење сценских стваралаца Еду театар Вршац	Вршац	Иклузивна представа Еду театра на првом фестивалу примењеног позоришта у Новом Саду	Пројекат, реализација представе, је подржан на прошлогодишњем конкурсном преко удружења МНРО Отворено срце света. Буџет је некономичан, највећим делом односи се на путне трошкове. Највећим делом се ослања на одлуку ове

				комисије. Комисија је сагласна да пројекат није у складу са приоритетима конкурса.
48	Плесни клуб за особе са инвалидитетом "MAGIC DANCE TEAM"	Београд	КУЛТУРНА ИНКЛУЗИЈА	Низ активности у којима није јасно назначена партиципација ОСИ -тактилна изложба, музичко- сценски програм; не пише ко конкретно изводи програм, који хорови, који оркестри, чији радови на изложби - није појашњено. Такође се не наводи ни која позоришна представа би била изведена Нејасан опис и нема иновативности. Комисија констатује да пројекат не испуњава критеријуме за финансирање.
49	Креативно удружење "Него"	Неготин	ПРУЖАМ ТИ РУКУ креативне радионице за децу са сметањама у развоју и особе са инвалидитетом	Пројекат се односи на радионичарски рад; не нуди се ништа иновативно; ефекат на културни живот заједнице није довољно велик, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Предлог да се пројекат не подржи
50	Савез особа са инвалидитетом са југа Србије	Врање	"И ја желим да читам"	Пројекат скоро истог назива и основне садржине, различитих подносилаца, прошле године није прихваћен. Реч је о обради осам звучних књига, како би биле доступне особама са оштећеним видом и особама / деци са потешкоћама у читању. Основне примедбе су и сада исте: пројекат није иновативан, није наведен списак књига, нема доказа о регулисању ауторских права, само се напомиње да ће бити тражена. Финансијски план је делимично економичан, те тако не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса.

51	Организација/удружење особа са инвалидитетом "Из круга - Ниш"	Ниш	"Инклузивни театар"	Пројекат није иновативан, ефекат по културни живот заједнице је ограничен; буџет је неекономичан и нема више извора финансирања. Активности су недовољно разрађене. Предлог је да се пројекат не подржи.
52	Удружење грађана "ХУМАНУС"	Нови Сад	КУЛТУРА ЈЕ МОСТ ЗБЛИЖАВАЊА ЉУДИ, САРАДЊЕ И ЉУБАВИ	Упитан је допринос који пројекат има за особе са инвалидитетом, јер се разрада усмерава на децу припаднике националних мањина; у овој форми пројекат није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса за особе са инвалидитетом; циљ пројекта је промоција културе националне мањине, те Комисија саветује подносиоца да се јави на конкурс за културне делатности националних мањина и преформулише планиране активности.
53	Удружење за афирмацију дечјег стваралаштва "Свитац"	Београд	Неразумевалица	Буџет је преамбициозан, траже се средства за потенцијалне активности за које немамо потврду да ће се реализовати - учешће на фестивалима, или средства за већ реализовану активност - снимање спота за насловну нумеру филма. Нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције, превише се ослања само на конкурсну одлуку. Упитан је степен утицаја понуђених активности на квалитет културног живота заједнице.

54	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама у АП Војводини	Нови Сад	"ВИШЕ ОД ПОЗОРИШТА" - Позориште у функцији личних и друштвених промена и унапређење културне партиципације особа са интелектуалним инвалидитетом и менталним потешкоћама	Пројекат не нуди садржинску иновативност; упитан је допринос који овај пројекат има за квалитет културног живота шире заједнице; буџет за реализацију пројекта се превише ослања на конкурсну одлуку; Комисија није уверена у чињеницу да се планиране активности већ не реализују као редован рад општински организација.
55	Друштво за церебралну и дечју парализу општине Пожега	Пожега	"Пожешки времеплов"	Иста организација је конкурисала са два пројекта наовогодишњи конкурс. Због ограничености буџета могуће је подржати један; узимајући у обзир ниво квалитета садржаја, план буџета и затварање финансијске конструкције која се ослања само на један извор, предност је дата другом пројекту истог подносиоца.
56	Међуопштинска организација савеза слепих Србије Нови Пазар	Нови Пазар	"Звуком до читања"	Буџет је неекономичан, нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције, превише се ослања само на конкурсну одлуку. Ефекат је ограниченог обухвата, те није у довољној мери усклађен са конкурсним приоритетима.
57	Удружење Албанско Културно Друштво "Перспектива" - Дневне и периодичне новине "Перспектива"	Бујановац	ЈЕДНАКО УЖИВАЊЕ ЉУДСКИХ ПРАВА И УЧЕСТВОВАЊА ОСОБА СА ИНВАЛИДИТЕТОМ У ДРУШТВУ	Пројекат није усклађен са приоритетима овог конкурса. Не види се партиципација ОСИ. Пројекат се односи на информисање, а не на директно укључивање ОСИ у културне активности. У складу са тим Комисија не подржава овај пројекат.
58	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	"Угледај се, Научи, Изрази се"	Не види се јасан утицај пројекта на ширу друштвену заједницу. Користи се неправилна, непрофесионална терминологија. Комисија није уверена да се пројектом планиране активности већ не налазе у оквирима редовних

				активности које спроводи Дом културе.
59	Савез за церебралну и дечију парализу Србије	Београд	"Стварајмо заједно"	Пријављен пројекат није у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности без садржинске иновативности, те комисија није убеђена да ће унапредити квалитет живота деце са церебралном и дечјом парализом.
60	Удружење за помоћ особама са сметњама у развоју Стари град "Живимо заједно"	Београд	Инклузивна опера Часовничар	Пројекат је већ познат јавности и више пута подржан, тако да изостаје критеријум иновативности и није у довољној мери усклађен са приоритетима и критеријумима овог Конкурса, без обзира на значај јубилеја 25 година рада.
61	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Бор	Бор	Невидљив сам, желим да будем видљив и ја	Предлог није у потпуности у складу са приоритетима и критеријумима конкурса. Фокус је на наступу уз недостатак процеса едукације и оснаживања ОСИ особа. Пројекат није у довољној мери партиципативан, а буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку.
62	Соколски културни центар СОКОЛСКИ ДОМ	Нови Сад	7 ДАНА УМЕТНОСТИ ЗА СВЕ	Није у складу са критеријумима о избору пројеката; односи се на препознате програмске активности, без нових приступа за унапређење квалитета живота деце за церебралну и дечју парализу; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку, те није у довољној мери усклађен са приоритетима.
63	"Центар за социјалну инклузију" Нови Сад	Нови Сад	"Анатомија звука - звук као простор нових заједница"	Није у складу са критеријумима конкурса, није јасно објашњен концепт кроз активности и повезаност са трошковима, иако се види

				јасна жеља да се унапреди квалитет културног живота младих ОСИ, Комисија није сигурна у резултате пројекта.
64	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	Београд	"Могу и ја!"	Није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројекта, јер се односи на препознате програмске активности без иновативности за унапређење квалитета живота деце ОСИ; буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку.
65	Удружење Визија за развој и коперацију	Прешево	"Ми то тако"	Идеја да се помогне породицама особа са инвалидитетом и да се скрене пажња на дискриминацију је важна, али комисија сматра да пројекат није у потпуности у складу са приоритетима и критеријумима овог конкурса; буџет је веома неекономичан и у потпуности зависи од конкурсне одлуке. Обухват је ограничен, те је упитан степен утицаја на културни живот заједнице.
66	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама града Панчева	Панчево	Позоришна представа "ПИНОКИО- дрвени дечак златног срца"	Предлог није у потпуности у складу са приоритетима и критеријумима конкурса, јер фокус пројекта није прецизно дефинисан и довољно јасан. Односи на младе и старије особе са потешкоћама, кроз реализацију представе, али учесници и активности нису усклађени са циљем.
67	Народна библиотека "Вељко Дугошевић" Голубац	Голубац	Другарство без баријера	Комисија није прихватила овај пројекат јер није у потпуности у складу са приоритетима и критеријумима конкурса. Активности на пројекту нису у складу са циљем, буџет за реализацију се превише ослања само на конкурсну одлуку и недостаје оптимизација у контексту конкурсних приоритета, те у конкуренцији са другим

				пројектима није добио подршку.
68	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	"СВЕТ КОЈИ СЕ МЕЊА" - Компетенције за 21. век	Није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности без иновативности за унапређење квалитета живота деце ОСИ, упитан је степен утицаја на културни живот заједнице, те комисија није предложила овај пројекат за суфинансирање.
69	Удружење за заштиту мајки и деце "Изида" - општине Мали Иђош	Мали Иђош	Шарени Свет	Иако је важно очување културне баштине, пројекат није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности смотри и културних скупова, без иновативности и усклађености активности и циља. Буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку.
70	Удружење родитеља и наставника "Партнерски за образовање" Лесковац	Лесковац	Музичке радионице за младе са аутизмом	Пројекат није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности без иновативности пројекта и без инклузије за унапређење квалитета живота деце са аутизмом. Буџет не предвиђа друге изворе финансирања.
71	КУД ЛУЧЕ	Београд	ФОЛКЛОР ЗА СВЕ	Пројекат није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности без иновативности пројекта за унапређење квалитета живота ОСИ особа. Нема одговарајући ниво квалитета садржаја, те не одговарамерилима конкурса.

72	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Песме Јована Дучића за особе са инвалидитетом"	Комисија није прихватила пројекат, јер није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката. Односи се на препознате активности без иновативности за унапређење квалитета живота ОСИ особа; иако сматрамо да је идеја лепог говора важна за комуникацију, пројекат није у довољној мери партиципативан и ограниченог је обухвата.
73	Народни музеј Крагујевац	Крагујевац	Галерија легата Николе Коке Јанковића приступачна свима	Пројекат није у потпуности у складу са приоритетима и критеријумима конкурса, буџет је доста велики, а у потпуности се ослања на конкурсну одлуку као извор финансирања; пројекат не предвиђа сарадњу и умрежавање свих релевантних актера, те га комисија није подржала.
74	МС Удружење Јабланичког Округа	Лесковац	Снага и моћ речи	Пројекат није у потпуности у складу са приоритетима и критеријумима конкурса. Буџет се у највећој мери ослања на један извор финансирања, степен утицаја на културни живот ОСИ је упитан, те комисија констатује да не спада у приоритете.
75	Удружење грађана Мансарда	Нови Сад	Дугометражни документарни филм "Звуци тишине"	Пројекат није у складу са приоритетима конкурса. Буџет је неекономичан, капацитети упитни, а ефекат нејасан, те комисија констатује неусклађености са критеријумима.
76	Библиотека Вуковог завичаја Лозница	Лозница	"Мој живот са инвалидитетом" - аутобиографски роман Игора Марковића	Комисија сматра да је ова аутобиографска књига важна, али је ефекат пројекта ограничен; сем што је реч о књизи, садржаји нису из области културе, те комисија сматра да није у складу са

				приоритетима и критеријумима конкурса.
77	Општинска организација инвалида рада Града Суботице	Суботица	"Лепота различитости"	Положај инвалида рада је маргинализован, али комисија сматра да пројекат не одговара условима конкурса због нивоа квалитета садржаја; планиран је низ садржаја (културни, научни и едукативни), а заправо нема разрађених пројектних активности, нити детаљне разраде буџета; комисија констатује да пројекат није одговорио на приоритете и критеријуме конкурса у култури.
78	Друштво тумача и преводаца на знаковни језик	Нови Сад	Театар на знаковном језику	Комисија није убеђена да ће овај пројекат имати ефекте, због недовољног степена утицаја на културни живот заједнице; идеја није нова, а доступност и обухват су упитни. Констатовано је да није у потпуности у складу са приоритетима и циљевима конкурса.
79	Музеј Жеравица	Ново Милошево	Доступност и видљивост галерије старих заната - вертикална платформа	Комисија сматра да пројекат има изврстан квалитет садржаја, али да не одговара у довољној мери захтевима конкурса. Нема више извора финансирања за затварање финансијске конструкције и не предвиђа сарадњу и умрежавање свих релевантних актера.
80	Савез за приступачност Србије	Београд	Култура по мери свих - обуке за примену Индикатора за мерење инклузивности установа културе	Пројекат није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности запослених, те комисија није убеђена у унапређење квалитета живота ОСИ особа. Буџет за реализацију пројекта се превише ослања само на конкурсну одлуку.

81	Културни центар Београда	Београд	УНИВЕРЗАЛНИ ДИЗАЈН - КУЛТУРА ЗА СВЕ	Пројекат нуди стратешки оквир за унапређење опште приступачности објеката културе; прва фаза пројекта подржана је прошле године, али нема видљивих резултата, обухват је ограничен, буџет нееконичан, те Комисија није убеђена у степен утицаја на културни живот заједнице.
82	Асоцијација Културанова, Петроварадин	Нови Сад	"Збирка поезије Марије Обровачки"	Ведност пројекта се огледа у чињеници да укључује ОСИ у пуном капацитету на његовој реализацији, али је обухват мали, а ефекат по културни живот заједнице упитан. Буџет је доста нееконичан, те комисија није препознала допринос остваривању циљева и приоритета конкурса у довољној мери.
83	Креативно афирмативна организација "Парнас" (КАО Парнас)	Нови Сад	Фестивал за све, сви за фестивал 2	Пројекат није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности запослених, те комисија није убеђена у унапређење квалитета живота слепих и слабовидних особа. Буџет је доста амбициозан.
84	Хуманитарна фондација "Радио Ром" - Обреновац	Београд	Међународни фестивал дечије поезије "ДЕЦЕ ЗА ДЕЦУ"	Није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности без иновативности - едукације за унапређење квалитета живота деце ОСИ. Комисија сматра да пројекат не предвиђа сарадњу и умрежавање релевантних партнера неопходних за успешну реализацију.
85	Удружење грађана "Институт за европске вредности"	Нови Сад	ПОСЕБНО КУЛТУРНО	Пројекат није у складу са приоритетима конкурса. План буџета није усклађен са планом активности пројекта; буџет у највећој мери зависи од конкурсне одлуке, упитан је степен утицаја пројекта на

				квалитет културног живота заједнице, те комисија приоритет да је другим пројектима.
86	САВЕЗ ПРОНАЛАЗАЧА СРБИЈЕ	Београд	НАДАХНУЋЕ И СТВАРАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА	Пројекат предвиђа низ радионица, изложбу и издавање књиге песама припадника ОСИ заједнице; иако лепе, планиране активности нису фокусиране и не доприносе у значајној мери промоцији културних садржаја особа са инвалидитетом; упитан је обихват циљне групе, као и утицај на културни живот заједнице, те је Комисија констатовала да није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
87	ОИСШ "ДР СВЕТОМИР БОЈАНИН"	Суботица	ПАЛИЋКЕ НОТИЦЕ	Није у потпуности у складу са критеријумима о избору пројеката, јер се односи на препознате програмске активности без иновативности; едукација за унапређење квалитета културног живота особа ОСИ је недовољно разрађена, већ се садржински више односи на социјални положај (дружење).
88	Спомен-парк Крагујевачки октобар	Крагујевац	"Релефна мапа Спомен-парка"	Пројекат доприноси доступности установе културе и у том смислу га комисија оцењује као корисног; ипак, реч је о установи културе која је већ више пута добијала средства од Министарства за унапређење приступачности, а и овога пута се готово сва средства очекују из само једног извора; имајући у виду да је реч о индиректном буџетском кориснику Града Крагујевца, комисија сматра да реализатор не предвиђа сарадњу и умрежавање свих релевантних актера, те да је нужно пружити могућност за

				подизање приступачности и другим установама учесницама овог конкурса. Имајући све наведено у виду, није предложена подршка.
89	Народно позориште Ниш	Ниш	Дани Отворених врата за глуве и наглуве особе	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је износ средстава који се тражи од министарства испод прописаног доњег лимита.
90	Александар Петровић и Бранко Ивић	Београд	Слуш - Аудио књиге на српском	Комисија констатује да нису испоштовани формални услови конкурса, јер је корисник средстава физичко лице.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења



**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**

Маја Гојковић